

TARİHİ İSTİKLAL YOLUNUN İŞARETLENMESİ (İSTİKLAL YOLU KAPILARI, BİLGİ VE YÖN LEVHALARI) PROJESİ

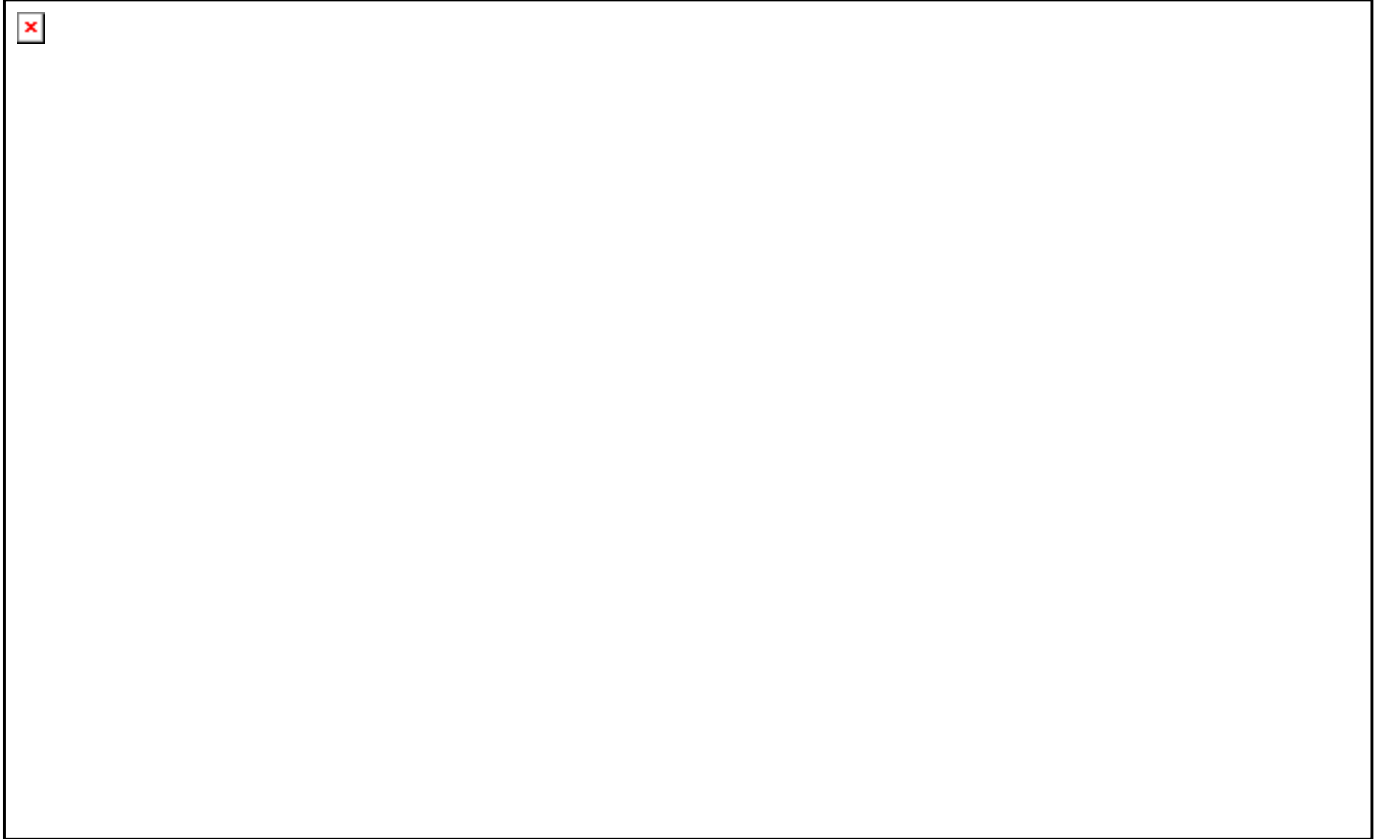
Çankırı’da 2008 yılından beri İstiklal Yolu yürüyüşlerinin yapıldığı tarihi istiklal yolu güzergâhı, Çankırı Valiliği’nin müracaatı üzerine 26.9.2013 tarihinde Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından tescil edilmişti.

Çankırı Tarihî İstiklal Yolu güzergâhı, Çankırı halkı tarafından pek bilinmediği, yol güzergâhı işaretlenmediği ve hiçbir bilgi verilmediği için rehbersiz olarak tarihî yoldan geçmek mümkün değildi...

Çankırı İstiklal Yolu güzergâhını isteyen herkesin, her zaman, rehber ihtiyacı duyulmadan görmelerine fırsat vermek; güzergâhta karşılaşılan tarih, doğa ve kavşak noktaları hakkında açıklama yapılarak yürüyenlerin bilgilendirilmesini ve doğru yönde ilerlemesini sağlamak için proje hazırlandı.

2004 yılından beri mahalli basında ve çeşitli platformlarda istiklal Yolu’nun işaretlenmesini öneren Çankırı Karatekin Üniversitesi MYO öğretim görevlisi ve İstiklal Yolu Danışmanı İsmail Çam, son olarak Haziran 2013 tarihinde önerisini zamanın Çankırı Valisi Vahdettin Özcan’a da tekrarladı. Teklifi uygun gören Sayın Valimiz için yapılması için projeyi öneren İsmail Çam’ı görevlendirdi.

Tarihî istiklal yolu güzergâhına, tescil edilmeden önce yapımına (Haziran 2013) başlanan istiklal yolu kapıları, bilgi ve yön levhaları 16 ay süren uzun bir çalışmadan sonra 26. Ekim 2014 tarihinde gerçekleştirilen 6. İstiklal Yürüyüşü’nde hizmete girdi.



Tescil edilen 33 km uzunluğundaki tarihi istiklal yolu, tarihi noktalar , coğrafi özellikler ve son kullanım durumu akımından üçe ayrıldı.

1.İndağı yamacını tırmanma bölümü (7.5 km): Orman içinde, toprak zeminli bölüm

2. Tarihi noktalar bölümü (16,5 km): 2 jandarma Karakolu, 1 han ve 1 menzil konak komutanlığı yerinin olduğu toprak ve taş zeminli bölüm.
3. Köyler yolu bölümü(8,5 km): çevresindeki 8 köyün ana yolu asfalt zeminli yol..
- İstiklal Yolu'na giriş yapılan 4 noktaya 4 farklı mimaride kapı yapıldı. Tarih ve doğa noktalarına 10 tane bilgi levhası ve kavşak noktalarına 32 direk ile yön levhası dikildi.

ÜRETİM HİKÂYESİ

(Haziran 2013-Ekim 2014)

- 1) Milli Mücadele yıllarındaki devlet millet dayanışmasını canlandırmak ve ucuz maliyet için projenin ihale yöntemiyle değil Valiliğin öz kaynakları ve paylaşım ile gerçekleştirilmesine karar verildi.
- 2) Tarihi ve doğal doku gözetilerek levhaların ahşap malzemelerden yapılmasına. yazıların ise oyma tekniği yazılmasına ve renklendirmenin dağlama (yakma) ile oluşturulmasına karar verildi.
- 3) İstiklal Yolu kapısı, bilgi ve yön levhalarının tasarımları ve taslak teknik resim çizimleri yapıldı. (İsmail Çam-1 ay)
- 4) Taslak teknik resim çizimler bilgisayar ortamında (solide Works) komple ve detay üretim çizimleri yapıldı. (İsmail Çam, Abidin Şahinoğlu-1 ay)
- 5) Tescil önerisinde bulunulan (16,5 km) tarihi istiklal yolunda inceleme yapılarak levhaların yerlerinin tespiti yapıldı; (İsmail Çam-1 gün)
- 6) Levha direkleri karaçam ve tahtaları budaksız köknardan seçildi. Gerekli malzeme miktarı tomruk olarak tespit edildi. (İsmail Çam-1 hafta)
- 7) Gerekli tomruklar Ilgaz Orman İşletmesinden getirildi. (il özel idare sekreterliği-1 gün)
- 8) Levha için gerekli tahtalar hıyarda dilindi (özel sektörde-1 gün).
- 9) Levha için gerekli direklerin kabukları soyuldu (yevmiyeli işçilerle 3 gün)
- 10)Hazırlanan ahşap malzemelerin tamamı 15 gün dinlendirildikten sonra fırında kurutulmak üzere Ankara'da anlaşılan özel bir atölyeye gönderildi. 35 gün süreyle kurutulduktan sonra geri getirildi.(il özel İdare Sekreterliği)
- 11) Kurutulan malzemeler 15 gün dinlendirildikten sonra tahtalar istenilen ölçülerde kesildi ve yüzeyleri silindi.(Milli Eğt. Md. Mobilya Atölyesi, ustabaşı Mustafa Kalın -15 gün)
- 12) Direk boyları resim ölçülerine göre kesildi; direk başları el işçiliğiyle yarım küre olarak yuvarlatıldı. (yevmiyeli işçilerle 10 gün)
- 13) Tescil için müracaat edilen yol 16,5 km'den 33km'ye çıkınca, istiklal yolu kapısı ve levha sayısı arttığından, yeni tasarımlar yapıldı ve proje sayısı arttı ve yeni tahtalar satın alındı. Tescil edilen 33 km uzunluğundaki tarihi istiklal yolu, tarihi noktalar, coğrafi özellikler ve son kullanım durumu bakımından üçe ayrıldı.(İsmail Çam)
- 14)Levhalara yazılacak yazıların içeriği ve mizanpajı kesinleştirildi. .(İsmail Çam)
- 15) Kullanılacak bütün malzemeler, ölçülerine, kullanma yerlerine, uygulanacak işlemlere göre kodlandı. .(İsmail Çam)
- 16) Tahtalara CNC makinede oyma yazı yazmak için her tahtaya ölçekli olarak 145 dosya bilgisayar programı yapıldı. .(İsmail Çam-Sezen Tunçkafa)
- 17) Tahtla yüzeyleri yazı yazma niteliği bakımından incelendi, budaklı ve çatlak çatlaklar hurdaya ayrıldı. Eksilen tahtaların yerine yenileri satın alındı ve işlenerek hazırlandı. .(Milli Eğt. Md. Mobilya Atölyesi, ustabaşı Mustafa Kalın - 7 gün)
- 18) Genişliği 12 -30 cm ve boyu 60-300 cm olan 300 adet köknar tahtaya 145 dosya CNC programı ile oyma yazı yazıldı. (özel sektörde, Erdal Keskin, Ekrem Keskin, İsmail Çam—2 ay)

- 19) Tahtalara yazılan oyma yazıların zeminleri dağlama (yakma) aleti kullanılarak siyah renklendirildi.(ÇKÜ MYO makine atölyesinde, Ufuk Kuloğlu – 2 ay)
- 20) Atölye üretimi için hazır hale gelen direkler ve uzun tahtalar (korozyon ve böceklenmeye karşı) empenye yapılmak üzere Bolu'daki özel bir fabrikaya gönderildi ve getirildi (Özel araç kiralandı-2 gün). Fabrikaya gönderilmeden önce fabrika kriterlerine göre paketlenildi(İsmail Çam, Ufuk Kuoğlu, Mustafa Kalın 2gün).
- 21)Direklerin montajı için gereken cıvatalar vb özel malzemeler Çankırı'da bulunmadığı için Ankara'dan getirildi. (Fatih Atalay)
- Üretimde kullanılan makine ve aksesuarların elektrik işleri Abdullah Coşkun tarafından yapıldı
- 22)Emprenyeden gelen direkler 15 gün kurutulduktan sonra proje resimlerine göre atölyede montaj edildi.(Mustafa Kalın-İbrahim Kethuda-35 gün)
- 23) Dağlama (yakma) işleri tamamlanan tahtalar empenye yapılmak üzere Ankara'ya gönderildi ve getirildi. (İl Kültür Turizm Müdürlüğü- 1gün)
- 24) Yazılı tahtalar, arazide montaj edilmek üzere, direklere alıştırıldı ve kodlandı.(İbrahim Kethuda-10 gün)
- 25) Ahşap bayrak direğinin ucuna bayrak takılması için, paslanmaz çelik borudan direk hazırlandı; ahşap direğe özel bir matkap ve sistemle montaj edildi.(İsmail Çam, Hüseyin Gökçe, Hüseyin Aksoy, Mustafa Sarıaslan-15 gün)
- 26) Bayrak direği üst bölümüne takılacak levhalar için özel çelik kasalar yapıldı ve galvaniz için Ankara'ya gönderilip getirildi.(Vehbi Acar, Dursun Ölmez- 5 gün)
- 27) İstiklal Yolunun 1. ve 2. bölümünde kapı yapılacak yerlerde çevre düzenlemesi yapıldı; 1. bölüm güzergâhında yürüyüşe kapalı olan yerler onarıldı.(İsmail Çam, İl özel İdare Sekreterliği-3 gün)
- 28) Arazi montajı için gerekli iskele malzemeleri satın alındı ve hazırlandı.(Mustafa Kalın, İbrahim Kethuda-3 gün)
- 29) Tescil edilen İstiklal yoluna yapılan kapı, bilgi ve yön levhalarının yerlerine montaj için, İl özel idaresi Sekreterliğinden vinç, kamyon, dozer, ekskavatör,jeneratör; Çankırı Belediyesinden işçilik ve beton; İlgaç Belediyesinden ekskavatör ve işçilik ve beton; Tarım İl Müdürlüğünden ağaç dikme burgusu (direkler için); tarım meslek lisesinden traktör; Gürhan Titrek MEM mobilya öğretmeni Cevat Mermerin desteği alındı ve iş bölümü yapıldı.(İsmail Çam, İl Kültür Turizm Müdürlüğü-3 gün)
- 30) İstiklal Yolu 2 giriş kapısı montaj temeli İlgaç Belediyesi tarafından hazırlandı. (1 günde)
- 31) İstiklal Yolu 2 kapısının ayakları, hazırlanan temellere İlgaç Belediyesince sağlanan 10 m³betonla montaj edildi (İl Özel idaresi Sekreterliği, İsmail Çam, İbrahim Kethuda, Cevat Mermer, Çankırı Belediyesinden 3 işçi - 1 gün)
- 32) İstiklal Yolu kapısı proje resmine göre montaj edilerek tamamlandı (İl Özel idaresi Sekreterliği, İsmail Çam, İbrahim Kethuda, Cevat Mermer, Çankırı Belediyesinde 3 işçi - 1 gün)
- 33) İlgaç İnköyden Çankırı Ayan köyüne kadar (33 km boyunca) gereken noktalara 3 istiklal yolu kapısı 32 yön ve 10 bilgi levhasının,
- a) son montajları yapıldı ve yerlerine dağıtıldı. ((İl Turizm Kültür Müdürlüğü, İl Özel idaresi Sekreterliği, İsmail Çam, İbrahim Kethuda, Cevat Mermer, Çankırı Belediyesinden 3 işçi - 1 gün)
- b) Direklerin yerleri için ağaç dikme burgusu ile çukurları açıldı, direkler çukura yerleştirildi, dikliği iskele ağaçları ile sağlandı ve beton dökmeye hazır hale getirildi. Kapı çukurları ekskavatörle açıldı.. (İl Turizm Kültür Müdürlüğü, Tarım Meslek Lisesi, Tarım İl Müdürlüğü, İsmail Çam, İbrahim Kethuda, Cevat Mermer, Çankırı Belediyesinden 2 işçi - 1 gün)
- c) Direk çukurlarına mikserle (Çankırı Belediyesince sağlanan toplam 10 m³) beton döküldü. (İl Turizm Kültür Müdürlüğü, İsmail Çam, Çankırı Belediyesinde 2 işçi - 1 gün)

d) Görevi biten iskele ağaçları sökülerek montaj tamamlandı. (İl Kültür Turizm Müdürlüğü, İsmail Çam, Çankırı Belediyesinden 1 işçi - 1 gün)

34) İstiklal Yolu 1,2,3 Bölümlerinde bulunan kapı, bilgi ve yön lebhalarının fotoğraflarından oluşan 3 tane pano hazırlandı ve İstiklal Yolu 2 kapısına montaj edildi.(İsmail Çam, 3 gün)

35)İstiklal Yolu 2 Kapısı'nın yanında bulunan hafriyat artıklarının temizlenmesiyle oluşan alana (toplam 59 tane badem, alıç ve ahlat fidanı dikildi).(Çankırı Orman İşletmesi Müdürlüğü, Orm Müh. Burak Özkan ve 3 personel- 2 gün)

Yapılan üretim sadece KDV dahil 25.000 TL'ye mal olmuştur. Eğer aynı iş ihale ile özel sektöre yaptırılısaydı 100.000 TL'ye yakın olurdu. Böylece büyük bir tasarruf yapılmış oldu.



Tarihi ve coğrafi noktalarla dolu olan ve istiklal yolu yürüyüşlerinin yapıldığı 2. bölümünün girişine yapılan İstiklal Yolu Kapısı mimarisinin anlamları (verdiği mesajları) şunlardır.

•**Tek Bayrak:** İstiklâl Yolu illerinin, isyan ve bölücülük yapmadan, millî mücadeleyi (TBMM) desteklemeleri.

•**Bayrak Direği:** istiklâl yolu ve illeri.

•**Kapı Görünümü:** Tarihe yolculuğun tünel giriş kapısı. ve kapı her zaman açıktır.

•**Kale Görünümü:** Çankırı'nın ve istiklâl yolu illerinin, bu yolu korumaları ve güvenilir yapmaları

•**Gemi Görünümü:** İstiklâl Yolu illeri Ve Çankırı'nın "aynı gemideyiz batarsak hep beraber batarız" düşüncesiyle, düşman işgaline uğramadığı halde bütün cephelerde savaşa katılması ve en çok sehit veren illerden olmaları.

•**Deniz Otobüsü Görünümü:** İstiklal Yolunda sadece cephanelerin değil insanların da taşınması.

•**Köprü Görünümü** Çankırı'nın İstiklâl Yolunda Ve İstiklâl Yolu illerinin de Karadenizden batı Cephesine köprü olmaları

•**İstiklâl Yolu Kesit Resmi** Rakım olarak çok dalgalı olan zorlu istiklal yolunda karınca ordusu gibi, mücadele edilmesi.

Bulunduğu yer: İndağı zirvesi

Rakım: 1360 M.

Yapılışı: 2013 – 2014



Emeği Geçen Resmi Kurumlar

Çankırı Valiliği

İl Kültür Turizm Müdürlüğü (sekretarya hizmetleri)

İl özel idare Sekreterliği (Mali destek; kamyon, vinç, dözer, greyder, eskavatör ve jeneratör)

Çankırı Karatekin Üniversitesi (Meslek Yüksek Okulu, Basın Yayın Halkla İlişkiler Müdürlüğü)

Milli Eğitim Müdürlüğü (Mobilya Atölyesi)

Çankırı Belediyesi (İstiklal Yolu kapısı montajına destek ve Bütün levhaların yol boyu montaj işleri)

İlgaz Belediyesi (İstiklal Yolu kapısı montaj işlerine destek)

İlgaz Orman İşletmesi Müdürlüğü
Çankırı Orman İşletmesi Müdürlüğü
Tarım İl Müdürlüğü
Tarım Meslek Lisesi
Çankırı Orman İşletmesi Müdürlüğü

Emeği geçen kişiler

Çankırı Valisi Vahdettin Özcan
Vali yard. Fatih Yılmaz (bürokrasi hizmetleri)
İsmail Çam (Koordinatör)
Mustafa Kemal Karatatar (bürokrasi hizmetleri)
Demet Bostancı (bürokrasi hizmetleri)
Mustafa Kalın (Marangoz ustası)
Abidin Şahinoğlu (Bilgisayarda teknik resim çizimi)
Sezen Tunçkafa (Yazıların bilgisayar programı)
İbrahim Kethuda (Marangoz ustası)
Fatih Atalay (Çankırı'da bulunmayan özel malzemelerin Ankara'dan temini)
Ufuk Kuloğlu (yazıların dağlanması)
Hüseyin Gökce (Bayrak direği işleri)
Abdullah Coşkun (Elektrik işleri)
Ekrem Keskin (oyma yazı işleri)
İl Kültür turizm Müdürlüğü yönetici ve personeli
İl Özel İdaresi Yönetici ve şoförleri
Milli Eğitim Müdürlüğü Mobilya Atölyesi Yönetici ve Marangoz ustaları
Meslek Yüksek Okulu Müdürü, Makine atölyesi personeli ve bir grup öğrenci)
Çankırı Belediyesi Fen işleri Müdürü ve işçileri (Vahit, Ali ve Osman usta)
Milli Eğitim Müdürlüğü şoförleri













